

Types de cuir et termes – un petit lexique

Cuir nappa, velours, cuir aniline, cuir chamoisé : quiconque achète ou entretient des vêtements en cuir rencontre de nombreux termes rarement expliqués. Cet article donne un aperçu concis des notions fondamentales les plus importantes.

Notions fondamentales

Le côté fleur désigne la surface lisse et grainée du cuir, orientée vers le côté poil. Le côté chair est le revers rugueux. Les cuirs épais, comme le cuir de bovin, sont refendus horizontalement en plusieurs couches : la couche supérieure est alors appelée refente fleur, la couche inférieure refente chair. La refente chair, moins stable, est généralement appelée cuir refendu.

Peau : les négociants en cuir utilisent ce terme pour toutes les peaux d'animaux de taille moyenne, tels que les veaux, moutons ou chèvres. On désigne par vêtement en peau un vêtement dont le poil est encore présent sur le cuir.

Cuir brut : terme désignant la peau de grands animaux tels que les bovins, buffles ou porcs.

La **peau brute** est la peau prélevée à l'abattoir sans traitement. On appelle cuir le produit fini de la tannerie. Seules les peaux traitées qui n'ont pas été dissoutes, broyées et transformées en feuilles avec des liants peuvent être désignées comme cuir. Lorsqu'une couche de plus de 0,15 mm est appliquée, le matériau doit être déclaré comme cuir enduit. Si l'enduction dépasse un tiers de l'épaisseur totale, il ne peut plus du tout être désigné comme cuir.

Types de cuir

Le **cuir lisse** désigne tous les types de cuir dont le côté fleur est travaillé vers l'extérieur, quelle que soit l'intensité du grain naturel. Les cuirs de veau ont un grain très fin, les cuirs de crocodile un grain très prononcé. Tous deux sont des cuirs lisses.

Le **cuir nappa** est une désignation générale pour un cuir lisse non poncé, dont le côté fleur est vers l'extérieur. À l'origine, le terme désignait un cuir de gant très souple ; il est aujourd'hui utilisé comme synonyme de cuir lisse.

Les **cuirs aniline** sont des cuirs lisses à pores ouverts, sans couche pigmentaire. Une goutte d'eau frottée sur la surface pénètre dans le cuir et le fonce brièvement. Le cuir aniline est plus sensible que le cuir pigmenté et révèle immédiatement l'humidité.

Le **cuir velours** est le terme générique désignant les cuirs à surface rugueuse. Le nubuck et le velours sont les formes les plus connues.

Le **cuir nubuck** est un cuir lisse poncé côté fleur. Le ponçage crée une surface veloutée à poils courts. Le nubuck est principalement fabriqué à partir de bovin.

Le **cuir velours** est le revers d'un cuir lisse ou les deux côtés d'une refente chair. **Suede** est une autre désignation pour ce cuir.

Le **velours de peau** est une peau de mouton ou d'agneau poncée à l'extérieur, dont le côté laine est travaillé vers l'intérieur.

Le **cuir chamoisé** est obtenu par tannage à l'huile de poisson ou de cétacé. Il est connu comme peau de chamois ou cuir de costume traditionnel. Pour les cuirs de costume traditionnel, le cuir jaunâtre reçoit généralement une coloration de surface verdâtre ou brunâtre.

Le **cuir de gibier** est le terme générique pour les cuirs d'animaux sauvages, tels que les cerfs, chevreuils et élans. Ce terme est toutefois aussi souvent employé comme synonyme de cuir velours.

Le **mélange cuir-textile** désigne les vêtements dont l'extérieur combine cuir et tissu.

Le **similicuir** est désigné sur les étiquettes comme « Kunstleder », « Skai », « Pelliccia artificiale » ou « Piel artificial », souvent aussi comme « Polyamid » ou « Polyester ». Les fourrures synthétiques apparaissent comme « Artificial fur » ou « Fourrure artificielle ».

Types de tannage

Les principaux types de tannage sont le tannage au chrome (presque tous les cuirs d'habillement et les cuirs de dessus de chaussures), le tannage végétal (ceintures, cuirs de semelle, cuirs d'équitation), le tannage synthétique et le tannage à l'huile de poisson (peaux de chamois, cuirs de costume traditionnel). Les types de tannage sont souvent combinés.

Les cuirs teints dans la masse sont colorés après le tannage dans un bain de teinture aniline ; le colorant traverse toute l'épaisseur. Les cuirs velours colorés et les cuirs lisses à pores ouverts sont toujours teints de cette manière.

De nombreux cuirs lisses reçoivent en plus une couche de couleur couvrante à base de pigments et de liants, appelée teinture de surface, apprêt ou pigmentation. Elle rend le cuir plus résistant et moins sensible aux taches. Les cuirs de moto, de nombreuses vestes de loisirs, les chaussures et les sacs possèdent cette couche.

Par-dessus vient le Top Coat, une sorte de vernis transparent qui protège la couche de couleur contre l'abrasion et les transferts de couleur, et détermine le degré de brillance.

Espèces animales pour les vêtements en cuir

Les espèces animales les plus fréquentes sont le bovin, l'agneau, la chèvre et le porc, tous des animaux élevés principalement pour la production de viande.

Le **cuir de bovin** est plus lourd et plus épais, mais très robuste. Il est typique des combinaisons de moto et des vêtements de protection.

Le **cuir d'agneau** est généralement travaillé comme cuir lisse souple pour les vestes de loisirs, les jupes ou les pantalons en cuir.

Le **cuir de chèvre** est souvent utilisé comme velours de chèvre pour les vestes, jupes ou pantalons.

Le **cuir de porc** se trouve surtout dans les vêtements bon marché, généralement comme cuir velours. Il est en règle générale moins stable et moins souple que le cuir de chèvre ou d'agneau.

Test rapide pratique : cuir aniline ou pigmenté ?

Frottez une petite goutte d'eau sur une zone cachée : pénètre-t-elle et fonce-t-elle brièvement le cuir ? Le cuir aniline ou à pores ouverts est plus sensible et nécessite des produits doux. Perle-t-elle ? Le cuir pigmenté est plus robuste et tolère les nettoyeurs ordinaires.

En cas de problèmes d'entretien concrets, nos autres guides peuvent peut-être vous aider, ou [contactez-nous directement](#).
Nous vous conseillons gratuitement.