



LES TRAITS ET LES TACHES D'ENCRE ET DE STYLO BILLE

COMMENT IDENTIFIER LE TYPE DE CUIR ?

Il est important d'identifier le type de cuir correctement avant d'entreprendre un nettoyage de traits de stylo bille, de crayon, de feutre ou d'encre. Sinon il est malheureusement possible d'endommager le cuir.

Nous différencions les cuirs suivants :

Cuirs lisses pigmentés : Ces cuirs ont une finition pigmentée en surface. Lorsqu'une goutte d'eau est frottée sur le cuir, elle ne pénètre pas dans le cuir mais elle perle. Les cuirs lisses pigmentés sont généralement satinés ou mats et ont une fleur de cuir.

Cuirs aniline : Les cuirs aniline sont des cuirs lisses poreux. Une goutte d'eau pénètre dans le cuir aniline et assombrit la zone humide.

Cuirs suédés : Le cuir suédé est le terme générique pour tous les cuirs à l'aspect velouté. Le tapis de poils d'un cuir nubuck est fin, celui des cuirs velours est visiblement plus grossier.

Cuirs PU : Les cuirs PU, également appelés cuirs bycast, sont des cuirs fendus à l'aspect velouté, avec une feuille de polyuréthane collée en surface pour leur donner une optique de cuir lisse. Les cuirs PU sont reconnaissables de par leur aspect brillant et leur toucher plastifié.



Cuir lisse pigmenté



Cuir aniline poreux



Cuir nubuck



Cuir velours



Cuir PU

TRAITS DE STYLO BILLE

Traits de stylo bille sur cuir lisse pigmenté :

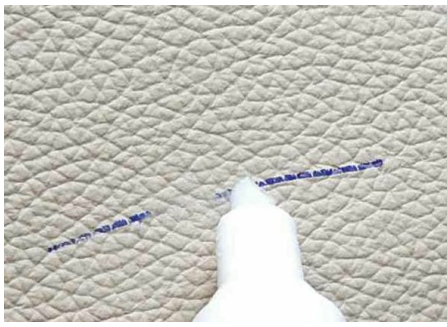
Les traits de stylos bille sur les cuirs de mobilier, les cuirs automobiles ou les similicuir sont des taches fréquentes. Ces taches sont parfois difficiles à nettoyer.

Remarques :

- Plus un trait de stylo bille est frais, plus il est facile à effacer. Une tache de plus de trois jours devient tellement récalcitrante qu'il est presque impossible de la nettoyer sans enlever également la couche pigmentée du cuir.
- Les grands gribouillages et dessins des enfants sont plus difficiles à détacher que de simples traits de stylo.
- Les tentatives de nettoyage avec des produits non appropriés amplifient souvent les dommages.

Marche à suivre :

- Veuillez toujours d'abord tester le produit dans une zone cachée. Au mieux en faisant un trait de stylo dans un endroit non visible et détachez en pressant l'effaceur. Si le test est positif, vous pouvez ensuite vous concentrer prudemment sur les taches à enlever.
- Si le stylo a craché sur le cuir, veuillez d'abord enlever le surplus d'encre à l'aide d'un morceau de ruban adhésif en crêpe (ruban adhésif pour la peinture). Recommencez tant que le ruban est taché. Cette méthode n'endommage pas le cuir.
- Effacez les traits avec l'effaceur de stylo à bille. Appuyez 2 ou 3 fois sur la mine en feutre pour l'imbiber. Si la mine est trop humide, essuyez-la avec **un chiffon**.
- Passez l'effaceur de stylo à bille sur la tache en appuyant légèrement et en faisant de petits mouvements circulaires pour dissoudre l'encre.
- Essuyez immédiatement l'encre dissoute avec un chiffon pour éviter de la répendre et de tacher le cuir. Essuyez la mine de l'effaceur de stylo à bille, si nécessaire, pour enlever les surplus d'encre. Vous pouvez également retirer et retourner la mine dans l'effaceur.
- Recommencez si nécessaire en augmentant légèrement la pression.
- Il est pratiquement impossible d'enlever des traits anciens sans décolorer le cuir partiellement. Dans ce cas, vous devrez recolorer la zone défraîchie dans une couleur appropriée avec Leather Fresh, en prenant soin de bien nettoyer le cuir avant, pour éviter que les traits de stylo réapparaissent à travers la nouvelle coloration.
- Appliquez le scellement cuir sur les zones nettoyées pour les protéger.



Les traits de stylo bille frais sont faciles à enlever.



En nettoyant les traits plus anciens, il arrive de décolorer le cuir en même temps.



Il est alors nécessaire de recolorer le cuir partiellement.

Traits de stylo sur cuir aniline :

Étant poreux, les cuirs aniline sont des cuirs très sensibles. Les traits d'encre sur ce type de cuirs sont généralement impossibles à enlever sans l'aide d'un expert. Le risque est très grand d'amplifier le dommage. Comme expliqué plus haut, pour les cuirs lisses pigmentés, il est important de tester les produits dans une zone cachée. De même, la méthode du ruban adhésif en crêpe peut être utilisée pour enlever l'encre humide d'un stylo baveur.

Par contre, l'effaceur de stylo à bille ne peut pas être recommandé pour ce type de cuirs et une coloration au Leather Fresh n'est possible que dans certains cas. N'hésitez pas à nous envoyer des photos de l'objet en question (vue complète et vues de détails) à info@colourlock.fr. Nous vous dirons s'il est possible de « sauver » le cuir sans avoir à le remplacer.

Traits de stylo bille sur cuir suédé :

Les cuirs suédés sont des cuirs poncés en surface. Là également, il est important de faire un test dans une zone cachée et le ruban adhésif peut être utilisé. Les traits sur un cuir avec un tapis de poils grossier peuvent être « gommés » avec le tampon abrasif ou la gomme nubuck et les traits sur les cuirs aux poils fins avec l'éponge nubuck. Testez dans une zone cachée et ne frottez pas trop longtemps au même endroit pour ne pas endommager le cuir autour de la tache d'encre. Si vous n'obtenez plus d'amélioration, il est préférable d'arrêter à temps et de laisser une tache atténuée.

Traits de stylo bille sur cuir PU :

La majorité des cuirs PU étant de couleur foncée, les traits de stylo ne sont généralement pas problématiques. En nettoyant un cuir PU, vous courez le risque d'endommager le film collé en surface. Ce film est très sensible et ne peut pas être réparé. C'est pourquoi il est extrêmement important de tester les produits dans un endroit caché, et de ne pas trop appuyer en nettoyant, au risque de laisser les taches d'encre. Comme ce type de cuir est généralement multicolore, un rafraîchissement de couleur avec Leather Fresh est délicat.

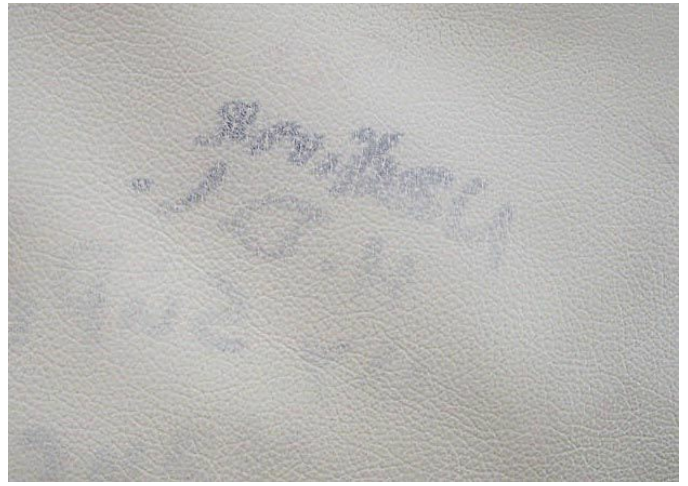
TRAITS DE CRAYONS FEUTRE, "EDDING" OU AUTRES MARQUEURS INDÉLÉBILES

Traits sur cuir lisse pigmenté :

La méthode est la même que pour des traits de stylo bille, bien que les taches de feutres et de marqueurs soient plus coriaces et migrent plus rapidement en profondeur du cuir. L'effaceur de stylo à bille est idéal pour enlever un trait de stylo feutre. Si l'encre a coulé et s'est étalée sur le cuir, veuillez utiliser notre solvant GLD pour les décolorations de vêtement. Les traits récalcitrants peuvent être cachés avec la coloration Leather Fresh. Une fois le cuir nettoyé, appliquez le scellement cuir pour protéger.



Trait de feutre permanent



Taches d'encre sur le cuir

Traits sur cuir aniline :

Étant poreux, les cuirs aniline sont des cuirs très sensibles. Les traits d'encre sur ce type de cuirs sont généralement impossibles à enlever sans l'aide d'un expert. Les colorants migrent en profondeur du cuir et le cuir ne peut pas être détaché. Au contraire, le risque d'amplifier le dommage est important. N'hésitez pas à nous envoyer des photos de l'objet en question (vue complète et vues de détails) à info@colourlock.fr. Nous vous dirons s'il est possible de « sauver » le cuir sans avoir à le remplacer.

Traits sur cuir suédé :

Comme décrit ci-dessus pour les cuirs aniline, les colorants migrent dans les fibres du cuir. Il est certes possible d'atténuer les taches en utilisant le tampon abrasif ou la gomme nubuck pour les cuirs avec un tapis de poils grossier ou l'éponge nubuck pour les cuirs aux poils fin, mais les taches importantes ne disparaîtront pas. Dans ce cas, veuillez consulter un spécialiste.

Traits sur cuir PU :

Le film collé sur la surface extérieure des cuirs PU a la particularité de fermer les pores du cuir. Les traits de stylo sur ce type de cuir peuvent être enlevés dans certains cas. Il est cependant extrêmement important de tester les produits dans un endroit caché pour ne pas endommager le film.

GROSSES TACHES D'ENCRE

Avec un peu de chance, les taches d'encre sur un cuir lisse pigmenté peuvent être enlevées comme les traits de crayon feutre et de stylo indélébile. Dans ce cas, utilisez le solvant GLD pour les décolorations de vêtement. Veuillez consulter les **instructions correspondantes**. Si l'encre a déjà pénétré en profondeur du cuir, il est généralement impossible de détacher le cuir et de recolorer le cuir avec Leather Fresh : les colorants ayant la particularité de migrer à travers le cuir et de réapparaître en surface. Dans ce cas, nous vous conseillons de consulter une entreprise spécialisée.

Le détachage d'un cuir suédé est également pratiquement impossible. Lorsqu'un stylo indélébile a provoqué une tache en fuyant sur un vêtement en cuir suédé, un nettoyage à la maison est voué à l'échec. Seule une entreprise spécialisée peut aider.

Weidmann & Sohn - Centre de contact client COLOURLOCK
Tämperlistrasse 3 - CH-8117 Fällanden
Tel.: 0840 820 820 - Fax 044 730 45 02 - e-mail: info@lederzentrum.ch
Heures de ouverture: Lu. - Ve., 8h - 17h

Représentants autorisés: Georg Weidmann, Alex Weidmann
Numéro TVA: CHE-102.338.864 MwSt.

Document créé le: 18/09/2024